

CONTENIDO TEMARIO GRAFISTICA Y DOCUMENTOSCOPIA

Tema 1: La criminalística su definición/ criminalística y criminología/grafoscopia/documentoscopia/Grafotécnica/ consideraciones históricas/historias sobre falsificaciones/el caso Dreyfus/grafística y documentoscopia/aplicaciones al ámbito de la escritura firmas y documentos/partes del documento/protocolos e instrumentación/actuaciones en criminalística documental.

Tema2: orden jurisdiccional español/ juzgados y tribunales que lo componen/juicios en derecho español/jurisdicción civil, penal, laboral, contencioso administrativo/conceptos básicos en derecho/conceptos clave en derecho/el dictamen pericial/la prueba pericial/la prueba pericial caligráfica en la LEC.

Tema3: elementos fundamentales /el papel/las tintas/los instrumentos de escritura/útiles principales de la escritura moderna.

Tema 4: terminología pericial/la descripción de documentos/presentación de la documentación en el informe/adquisición de documentos/fotografía técnico legal en criminalística/raspados, borrados, radiación UV, luminiscencia IR, enfoque IR, alteraciones y tintas diferenciables, tachaduras, filtros, iluminación oblicua/uso de cámaras digitales/cuestiones presentes en la toma fotográfica/medios técnicos avanzados en la toma fotográfica/imágenes en el laboratorio.

Tema 5: requisitos de los documentos/requisitos primarios, obligados y de seguridad/leyes de expresividad de la escritura/leyes de automatización/leyes de proyección/proyecciones particulares/leyes gráficas de Sollange Pellat, aplicación a identificación de manuscritos/sistema de igualdad, semejanza y diferencia/identificación de firma y manuscrito y los cálculos probabilísticos de su repetición/sistemas periciales/métodos científicos/software de ayuda/software profesional.

Tema6: el laboratorio/el color/análisis multiespectrales/espectro electromagnético/luz visible/radiaciones IR y UV/longitud de onda y frecuencia/absorción y emisión de radiación.

Tema 7: la firma/componentes de la firma/tipos de firma/observación documentos/doc. indubitados/fotocopias/origen de la firma/aprendizaje de la escritura/elementos estructurales de la firma/identificación y descripción de la firma.

Tema 8: elementos fundamentales visibles en la firma/velocidad/presión/enlaces/proporción/desenvolvimientos.

Tema 9: elementos fundamentales invisibles/puntos de referencia intrínsecos/extrínsecos/reflejos gráficos condicionados/puntos de ataque/signos de puntuación/fluctuaciones de la presión/interrelaciones/PREs y RGCs.

Tema 10: modificaciones involuntarias de las firmas/buena fe/personales/materiales/evolución/circunstanciales/profesionales/estado civil/talento/sentimentales/mano empleada.

Tema 11: auto de formación de la propia firma/auto falsificación/firma legible/firma ilegible/firma indubitada/firma auténtica/requisitos de la firma auténtica/fraudes en firma/distorsión de la firma.

Tema 12,13: qué es la firma falsa/falsificaciones sin imitación, con imitación/imitaciones libres, serviles/firmas calcadas/firmas inventadas/modificación fraudulenta de la propia firma/modificaciones voluntarias de la propia firma.

CONTENIDO TEMARIO GRAFISTICA Y DOCUMENTOSCOPIA

Tema 14: casos especiales/suplantación de firma/firmas ficticias/firmas falseadas/firmas transformadas/curiosidades especiales a tener en cuenta por los peritos.

Tema 15: cotejo de firmas/muestras de comparación/métodos utilizados/etapas del cotejo/comparaciones entre firmas/signos de falsificación/temblores, paradas, retoma de trazos, revisados, camuflados, surcos subyacentes...

Tema 16: esquema de un peritaje/metodología del examen pericial en firmas/perfecto signalético/elementos con valor probatorio/gestos tipo/identificación internacional/perfecto relevante/confrontación de identidades/conclusión final.

Tema 17: introducción anónimos/identificación de escrituras/tipos de anónimos/tratamiento en su recepción/criterios de clasificación/estudio de anónimos/mano no hábil/múltiples anónimos y/ o sospechosos/cotejo de escrituras.

Tema 18: anónimos complejos/objetivo/método/desarrollo/premisas/acotación de términos/organización del trabajo/criterios de clasificación/descripción y visualización/análisis de particularidades/gestos tipo/conclusiones.

Tema 19: huellas en papel y revelado/los grafitis/sistema homotético/criminalística del grafiti/situación/políticos y laborales/aberración y delincuencia/actuación pericial.

Tema 20: puntos de identificación en manuscritos/tipos de PIM/visibles e invisibles/áreas de localización de los PIM/una letra/dos letras/una palabra/una línea/una página/esquema de localización según áreas.

Tema 21: 10 errores más graves de los peritos durante la ratificación/componentes de una buena comunicación/defensa oral del informe en sala/actitudes de oratoria en el perito.

Tema 22: reprografía, reproducción de uso frecuente/funcionamiento, propiedades y características de las impresoras/el problema pericial de las fotocopias/máquinas de escribir.

Tema 23: medidas de seguridad billetes euro/primeros euros falsos/analizador multiespectral/medidas de seguridad incorporadas/sistemas de impresión/estudio científico de manuscritos y documentos.

Tema 24: carnet de identidad/permiso de conducción UE/medidas de seguridad específicas/tipos de iluminación para la detección de medidas de seguridad/medidas de seguridad incorporadas/tipografías.

Tema 25: cronología de documentos/antigüedad de tintas/datación de tintas/lo que es posible y lo que no en la datación de documentos/determinación de la edad relativa/entrecruzamiento de trazos/intersección y dobleces/superposición de trazos/secuencia de asentamientos elementos escritores/luminiscencia cromática.

ELABORACIÓN DE HASTA **34 PERICIALES JUDICIALES COMPLETAS** QUE ABARCAN: FIRMA, TEXTOS, ANÓNIMOS, VISES, TESTAMENTOS OLÓGRAFOS, MANUSCRITOS, EQUIVALENCIAS GRAFICAS, CHEQUES FALSOS, BORRADOS, IMITACIONES,.....

CONTENIDO TEMARIO GRAFISTICA Y DOCUMENTOSCOPIA

ELABORACIÓN DE **30 INVESTIGACIONES DE LABORATORIO SOBRE FALSEDADES DOCUMENTALES REALES** CON UTILIZACIÓN DE MICROSCOPIO, NEGATOSCOPIO, RADIACIONES IR Y UV, METAMÉRICAS, FILTRADOS, SOFTWARE PROFESIONAL.....